

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ»**

**Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования**

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор –  
проректор по учебной работе

Володин А.А.

«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
государственной итоговой аттестации**

**«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ  
(ДИРИЖИРОВАНИЕ)»**

**Специальность:**

**53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»  
вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром**

**Квалификация выпускника:  
Дирижёр высшей квалификации  
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

**Уровень образования: ассистентура-стажировка  
Форма обучения: очная**

**Рабочую программу разработал:  
Якупов А. Н., д. искусствоведения, профессор, профессор  
кафедры оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования**

Москва 2022

Рабочая программа государственной итоговой аттестации «Представление творческо-исполнительской работы (дирижирование)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром) и учебного плана образовательной программы 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром).

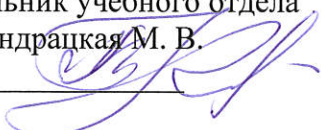
Рабочая программа государственной итоговой аттестации «Представление творческо-исполнительской работы (дирижирование)» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования «30» августа 2022 года протокол № 1.

### СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела

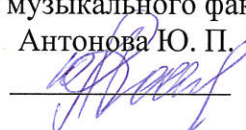
Кондрацкая М. В.



«30» августа 2022 года

Декан музыкального факультета

Антонова Ю. П.



«30» августа 2022 года

заведующий кафедрой оперной  
подготовки и оперно-  
симфонического дирижирования

Якупов А. Н.



«30» августа 2022 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ «30» августа 2022 года, протокол № 7.

### Рабочую программу разработал:

д. искусствоведения, профессор, профессор  
кафедры оперной подготовки  
и оперно-симфонического дирижирования



Якупов А. Н.