

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

52.09.02

Направленность программы: Актерское искусство в драматическом театре и кино

Кафедра: Кафедра актерского искусства

Факультет: Театральный

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	театрально-просветительская деятельность

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.02 Актерское мастерство (по видам)

УТВЕРЖДАЮ



Пахомова Е.А.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 284 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

 / Володин А.А./

Начальник УО

 / Кондрацкая М.В./

Декан

 / Востров И.М./

Зав. кафедрой

 / Сажин В.А./

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

Пахомова Е.А.

"30" августа 2022 г.

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.02

52.09.02 Актерское мастерство (по видам)

Направленность программы: Актерское искусство в драматическом театре и кино

Кафедра: Кафедра актерского искусства

Факультет: Театральный

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 284 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	театрально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

_____/ *Володин А.А./*

Начальник УО

_____/ *Кондрацкая М.В./*

Декан

_____/ *Востров И.М./*

Зав. кафедрой

_____/ *Сажин В.А./*

Считать в зачете	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов		Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертные	Факт	Часов в з.е.	Экспертные	По плану	Конт. роль	СР	Конт. роль	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Код	Наименование					
														з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр			Сем	ИЗ	СР	Конт. роль	
			81	81	2916	2916	566	2134	216	22	16	68	64	14	630	22	16	68	64	14	522	108	21	12	68	36	14	626	16	12	56	30	14	356	108									
Блок 1. Дисциплины (модули)				61	61		2196	2196	412	1604	180	18	8	68	40	14	518		18	8	68	40	14	410	108	15		68		14	458	10		56		14	218	72						
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2	1		8	8	36	288	288	64	188	36	4	4	28	112		4	4		28	76	36														9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4				
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	62	226	36	2		16							56	2		16				56	3		14			58	36	9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5				
+	Б1.Б.03	Мастерство актера	24	13		31	31	36	1116	1116	124	920	72	8		32							184	36	11	32				364	5		28			116	36	7	Кафедра актерского искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10				
+	Б1.Б.04	Сценическая речь			1234	5	5	36	180	180	56	124		2				14	58				1					14	22		1					14	22	12	Кафедра сценической и жестовой речи	ПК-7; ПК-9				
+	Б1.Б.05	Пластическая культура актера			1234	5	5	36	180	180	74	106		1		20							52			20				16						1	14	22	8	Кафедра пластической выразительности актера	ПК-7			
+	Б1.Б.06	Методы преподавания творческих дисциплин (мастерства актера) в высшей школе	2	1		3	3	36	108	108	32	40	36	1	4		12		20			2	4		12				20	36							7	Кафедра актерского искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11; ПК-12					
Вариативная часть						20	20		720	720	154	530	36	4	8	24	112		4	8		24	112		6	12		36	168	6	12		30	138	36			7	Кафедра актерского искусства	ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11				
+	Б1.В.01	История театральной педагогики		12		4	4	36	144	144	32	112		2	4	12																						7	Кафедра актерского искусства	ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11				
+	Б1.В.02	История театра и драматургии	4	3		4	4	36	144	144	30	78	36													2	4	12		56	2	4		10	22	36	9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11					
+	Б1.В.03	Методы преподавания мастерства актера студентам-исполнителям и лицам с ОВЗ	34	4		4	4	36	144	144	30	114															2	4	12		56	2	4		10	58	7	Кафедра актерского искусства	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	12	4	4	144	144	32	112		2	4	12						56			2	4	12															9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; ПК-3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	12	4	4	144	144	32	112		2	4	12						56			2	4	12														9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-1; ПК-3				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	12	4	4	144	144	32	112		2	4	12						56			2	4	12														9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	34	4	4	144	144	30	114																2	4		12		56	2	4		10	58	7	Кафедра актерского искусства	ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы режиссуры драматического театра	34	4	4	144	144	30	114															2	4		12		56	2	4		10	58	7	Кафедра актерского искусства	ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы режиссуры эстрадного номера	34	4	4	144	144	30	114														2	4		12		56	2	4		10	58	7	Кафедра актерского искусства	ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12								
Блок 2. Практики				45	45		1620	1620	124	1496		11	32						364			11	32							400	11		28					368						
Вариативная часть				45	45		1620	1620	124	1496		11	32						364			11	32							400	11		28					368						
+	Б2.В.01(01)	Педагогическая практика		1234		6	6	36	288	288	124	164																											7	Кафедра актерского искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5			
+	Б2.В.02(01)	Творческая практика		1234		37	37	36	1332	1332	1332	9																											7	Кафедра актерского искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация				6	6		216	216	216																																			
Базовая часть				6	6		216	216	216																																			
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы				4	4	36	144	144	144																													7	Кафедра актерского искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12		
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	2	36	72	72	72																													7	Кафедра актерского искусства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-11; ПК-12		
ФТД. Факультативы				2	2		72	72	24	48														1	4		8				24	1	4		8					24				
Вариативная часть				2	2		72	72	24	48														1	4		8				24	1	4		8					24				
+	ФТД.В.01	Формирование доступной среды в организации		34		2	2	36	72	72	24	48												1	4		8			24	1	4		8					24			9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-1; ПК-4; ПК-11