МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

# 30 марта 2023 года

# состоится

**III Открытая научно-практическая конференция**

**магистрантов,** **ассистентов-стажеров и аспирантов**

# «Методика преподавания специальных дисциплин в вузе искусств»

Формат смешанный очно-дистанционный: в аудиториях РГСАИ с возможностью подключения участников по видеоконференцсвязи ZOOM. Начало в 11:00.

Целью проведения Конференции является развитие творческого и исследовательского потенциала будущих деятелей искусств, привлечения их к активной научно-исследовательской и педагогической деятельности, выявление и поддержка одаренных обучающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья.

# Конференция посвящается 200-летнему юбилею А.Н. Островского, не только всемирно известного драматурга, но и реформатора русской театральной школы.

# К участию в работе конференции приглашаются студенты, магистранты, ассистенты-стажёры и аспиранты вузов культуры и искусства, интересующиеся проблемами преподавания специальных дисциплин, в том числе методикой преподавания лицам с ограниченными возможностями здоровья на разных этапах получения профессионального образования; спецификой деятельности инклюзивных творческих коллективов.

**Основные направления Конференции:**

* философия и эстетика искусства;
* актуальные вопросы методики преподавания творческих дисциплин;
* развитие профессионального актерского образования в России: от истоков до XXI века;
* необходимые компетенции в творчестве современного актера;
* проблемы преподавания творческих дисциплин в условиях дистанционного обучения;
* театральное искусство и школьное образование, в том числе в специальных школах для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- профессиональное актерское образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: методика и социокультурный аспект.

Видео конференции будет доступно на сайте РГСАИ.

Материалы конференции / тезисы докладов будут опубликованы в электронном сборнике.

Участникам конференции будут выданы сертификаты об участии.

# Требования к содержанию и оформлению материалов

Доклад (презентация, творческая работа, и т.п.) должен строго соответствовать целям и задачам Конференции, содержать обоснованные и логично изложенные идеи и доказательства.

Регламент выступлений –15 мин.

На конференции предусматривается возможность показа видео-, аудиоиллюстраций и презентаций.

Заявки на участие принимаются до 1 марта 2023 года.

**Контакты:**

Филатова Наталья Алексеевна, доцент кафедры актерского искусства. Тел. +79166336430 (dapertutto-na@yandex.ru)

Востров Игорь Михайлович, декан театрального факультета +7 903 7645856 (gsiivostr@mail.ru)

# Организационный комитет оставляет за собой право отклонять присланные материалы из-за несоответствия их заявленной тематике конференции или низкого качества научной работы. Оформление должно полностью соответствовать указанным требованиям.

**Требования к оформлению тезисов**

**Тезисы** – не более 3 стр. формат А4 кегль 14, интервал 1,15 с расширением doc. Текст тезисов не должен содержать таблиц, графиков и рисунков, иллюстративный материал присылается в отдельном файле.

**Приложение 1**

**Регистрационный бланк участника конференции**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| ФИО, ученое звание, ученая степень научного руководителя |  |
| Место учебы (полное название) |  |
| Факультет, кафедра, курс) |  |
| Номер телефона  |  |
| Электронный адрес |  |
| Тема доклада  |  |
| Форма участия (очно/дистанционно) |  |
| Технические средства для демонстрации материалов |  |