

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Е.А. Пахомова

«31» августа 2023 г.



**АДАптиРОВАННАЯ  
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА  
АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

**52.09.02 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ПО ВИДАМ)**

**Вид – Актерское искусство в драматическом театре и кино**

**Уровень подготовки кадров высшей квалификации**

**Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.  
Артист драматического театра и кино**

**Форма обучения: очная**

**Москва 2023**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Е.А. Пахомова

«31» августа 2023 г.

**АДАптированная  
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА  
АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

**52.09.02 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ПО ВИДАМ)**

**Вид – Актерское искусство в драматическом театре и кино**

**Уровень подготовки кадров высшей квалификации**

**Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.  
Артист драматического театра и кино**

**Форма обучения: очная**

**Москва 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Определение .....	4
1.2. Нормативные документы.....	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы .....	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности.....	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	6
4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	13
4.1. Календарный учебный график.....	13
4.2. Рабочий учебный план.....	14
4.3. Рабочие программы дисциплин и практик .....	14
4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	15
4.5. Организация практики.....	16
4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств .....	16
5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	17
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	18
6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса.....	18
6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса .....	19
7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА .....	20
8. ПОРЯДОК ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОБЪЕКТОВ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ .....	20
8.1. Общие положения .....	20
8.2. Особенности организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	21
8.3. Проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации, практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	22
8.4. Доступная образовательная среда .....	22
8.5. Комплексное сопровождение образовательного процесса и здоровьесбережение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	24
8.6. Перечень специализированных информационных и технических средств Академии, обеспечивающих адаптацию образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными физическими возможностями.....	25
Приложение 1 .....	27
Приложение 2 .....	27
Приложение 3 .....	27

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 52.09.02 Актерское мастерство (по видам), вид – Актерское искусство в драматическом театре и кино (далее - ОПОП), реализуемая в ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (далее - Академия), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данной специальности.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. В нее входят: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и программам практики, их аннотации, программы государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств и другие материалы, необходимые для реализации ОПОП.

## 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.03.2016 №284 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.09.02 Актерское мастерство (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 №1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 09.06.2020 №609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.03.2016 №227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.07.2013 №455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- нормативные документы Министерства культуры РФ;
- нормативные документы Министерства науки и высшего образования РФ;
- нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав и локальные акты Академии.

## 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения - 2 года. Общая трудоемкость освоения ОПОП, за исключением факультативных дисциплин, составляет 132 зачетные единицы. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (при

продолжительности одного академического часа - 45 минут). Объем основной образовательной программы, реализуемой за один учебный год, составляет 66 зачетных единиц.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- актерское исполнительство (в драматическом театре и кино);
- театрально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях высшего образования;
- театрально-просветительскую деятельность.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются обучающиеся по программам высшего образования, организации высшего образования, спектакли и кинофильмы разной структуры, в различных формах их бытования, авторы и создатели произведений театрального искусства и кино, сценического и эстрадного искусства, музыкально-театральные и музыкально-сценические произведения; размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") видео- и аудиозаписей спектаклей различных форм бытования частично или полностью, слушатели и зрители театров, концертных залов, потребители продукции кино- и телекомпаний, фирм звукозаписи, творческие коллективы, исполнители, средства массовой информации, включая сетевые ресурсы, учреждения культуры (театры, театральные центры и студии, концертные залы, дома культуры и другие), профессиональные ассоциации.

### **2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- педагогическая деятельность;
- творческо-исполнительская деятельность;
- театрально-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Задачи профессиональной деятельности:

*педагогическая деятельность:*

- преподавание дисциплин в сфере всех видов театрального искусства и кино, сценического и эстрадного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- выполнение ассистентской работы (в том числе помощника режиссера);
- осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе кафедры, ведущей подготовку ассистента-стажера;

*творческо-исполнительская деятельность:*

- публичное представление результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области всех видов театрального искусства и кино, сценического и эстрадного искусства;

*театрально-просветительская деятельность:*

- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации всех видов театрального искусства и кино, сценического и эстрадного искусства, в том числе совместных творческих проектов с творческими работниками других исполнительских и образовательных организаций, а также организаций культуры.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по ОПОП приобретения знаний и умений, навыков у обучающегося должны быть сформированы следующие универсальные и профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 Готовностью к овладению знаниями и информацией в области литературы, исторических, смежных художественных и философских дисциплин для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	<p><b>знать:</b> фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций научного познания; многообразие форм знания, соотношений рационального и иррационального в человеческой деятельности, особенности функционирования знания в современном информационном обществе; формы и методы научного познания; основные философские, искусствоведческие, культурологические понятия и категории;</p> <p><b>уметь:</b> выявлять систематизировать и критически осмысливать современные модели и концепции научного познания искусства; самостоятельно работать с философскими, искусствоведческими текстами с целью осознания и применения в своей специальности представлений о генезисе различных стилей, направлений, видов и жанров;</p> <p><b>владеть:</b> самостоятельно работать с текстами по истории и философии искусства с целью осознания и применения в своей специальности представлений о генезисе различных стилей, направлений, видов и жанров</p>
УК-2 Способностью к умению анализировать и интерпретировать факты, события, явления из сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	<p><b>знать:</b> основные достижения отечественной и мировой культуры и искусства; творчество выдающихся деятелей искусства, культуры и науки; основную научную литературу по истории и философии искусства; основные артефакты и представителей искусства, культуры, науки, государства, церкви; основополагающие подходы и методы к изучению проблем истории и философии искусства (цивилизационный, эволюционный, просветительский и т. д.); искусствоведческую, культурологическую терминологию; формы и методы научного познания;</p> <p><b>уметь:</b> самостоятельно преодолевать культурно-методологические трудности; получать и обрабатывать информацию из различных источников о реальной жизни науки, искусства, культуры, самостоятельно оценивать полученную информацию, выделить в ней главное, структурировать и оформлять ее в доступном для других виде; использовать наиболее</p>

	<p>эффективные методы изучения научной литературы по истории и философии искусства; применять полученные знания при решении профессиональных задач;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: самостоятельно преодолевать культурно-методологические трудности; использовать знания по истории и философии искусства в практической деятельности; самостоятельно оценивать собственный уровень овладения знанием по истории и философии искусства и определять потребность в дальнейшем изучении; использовать наиболее эффективные методы изучения научной литературы по истории и философии искусства; способностью к саморазвитию, необходимому для постоянного повышения квалификации и реализации себя в профессиональном труде</p>
<p>УК-3 Способностью к анализу явлений и достижений в области культуры и искусства для формирования компетентных суждений по актуальным проблемам профессиональной творческо-исполнительской и педагогической деятельности артиста</p>	<p><b><u>знать</u></b>: основные принципы современного ВО; существующие методики обучения по каждой из творческих дисциплин (в соответствии с избранной им специализацией);</p> <p><b><u>уметь</u></b>: разрабатывать рабочую программу дисциплины, планировать занятия (индивидуальные или групповые), анализировать отдельные методические пособия, учебные программы, практически реализовать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в высшей школе</p>
<p>УК-4 Способностью к аргументации личной позиции в отношении современных процессов в области всех видов театрального искусства и кино, сценического искусства и эстрады, культуры</p>	<p><b><u>знать</u></b>: управление образованием, государственный контроль образовательной и научной деятельности образовательных учреждений и организаций; основные положения Конвенции о правах ребенка и Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; основные права ребенка и формы их правовой защиты; основные правовые акты международного образовательного законодательства; основные положения Программы модернизации педагогического образования;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: анализировать нормативные правовые акты в области образования и выявлять возможные противоречия; использовать полученные знания для оказания практической правовой помощи ребенку в области социальной защиты, осуществления сотрудничества с органами правопорядка и социальной защиты населения;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: принципами использования баз данных и информационных систем при реализации организационно-управленческих функций</p>
<p>УК-5 Способностью к свободному</p>	<p><b><u>знать</u></b>: правила чтения и произношения английских</p>

<p>владению иностранным языком для целей профессионального общения</p>	<p>звуков, букв и буквосочетаний, правила ударений в словах и интонирования фраз; основные грамматические единицы (существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, артикли, предлоги); времена и формы спряжения глаголов правильных и неправильных; модальные глаголы; определенный и неопределенный артикли; основные предлоги; числительные от 0 до 1000 и далее; степени сравнения прилагательных; причастие; формы условного и сослагательного наклонений; лексику общебытовую и связанную с профессиональной деятельностью ассистента; разговорный иностранный язык;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: приветствовать собеседника, представиться /представить других, задавать/отвечать на вопросы о месте происхождения, прощаться; задавать/отвечать на вопросы о состоянии здоровья; задавать/отвечать на вопросы о личной информации, поблагодарить и извиниться; начать, сохранить и закрыть контакт лицом к лицу или по телефону (например, попросить номер телефона и адрес, попросить повторения информации и т.д.); говорить о повседневной деятельности, говорить о свободном времени; выразить чувства и предпочтения, выразить согласие и несогласие, проявить интерес; спросить и дать информацию в повседневных ситуациях (например, спросить о цене, спросить и узнать время и т.д.); сделать, принять и отвергнуть предложения или приглашения; взаимодействовать в гостиницах, магазинах, барах и ресторанах (например, забронировать номер в гостинице, спросить цену номера и т.д.); говорить о мебели в комнате, описать квартиру; описать место, описать путь, спросить о местоположении; говорить о прошлом, рассказывать о проведенном дне или каникулах; купить продукты в магазине, говорить о типичных продуктах и выразить наши пожелания в этой области; понимать тексты на слух в нормальном темпе с учетом пройденного материала; переводить со словарем тексты исполняемых произведений; пользоваться электронными и интернет версиями словарей; читать тексты на бытовые и профессиональные темы;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: навыками грамотного произношения звуков; навыками правильного интонирования сценических и поэтических текстов; навыками чтения несложных текстов на бытовую, страноведческую или профессиональную тематику; элементарными навыками общения на английском языке; соответствующим пройденным темам лексическим запасом; навыком перевода основной профессиональной терминологии</p>
<p>ПК-1 Способностью к преподаванию творческих</p>	<p><b><u>знать</u></b>: основополагающие научные и методические труды в области истории исполнительского искусства;</p>



<p>дисциплин основной образовательной программы высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области актерского мастерства</p>	<p>исполнительский репертуар различных исторических эпох и стилистических направлений;  <u>уметь</u>: применять полученные знания в процессе создания собственной интерпретации музыкального произведения, а также в процессе исполнительского анализа; пользоваться достаточно широким кругозором в области истории исполнительства;  <u>владеть</u>: четким и исторически обоснованным представлением о смене стилей, направлений, тенденций в исполнительском искусстве; конкретными приемами интерпретации музыкального сочинения с точки зрения их исторической обусловленности; знаниями об исторической эволюции в исполнительском искусстве</p>
<p>ПК-2 Способностью к анализу актуальных проблем и процессов в области театрального образования, к применению знаний психологии и педагогики, а также результатов научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности</p>	<p><u>знать</u>: основные методические принципы музыкальной педагогики в области исполнительства на народных инструментах в высшей школе; основополагающие научные и методические труды в области музыкальной педагогики; основополагающие издания методического характера;  <u>уметь</u>: применять полученные знания в собственной педагогической деятельности, а также в процессе педагогического анализа музыкального произведения, активно пользоваться достаточно широким кругозором в области истории музыкальной педагогики и исполнительства;  <u>владеть</u>: принципами работы над педагогическим репертуаром различных стилистических направлений и исторических эпох; способностью осуществлять педагогический разбор исполнения музыкального произведения обучающимся и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи; навыками планирования педагогической деятельности, и постановки цели и задач обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; способностью оптимально применять в практической деятельности навыки планирования и построения урока, концентрации внимания обучающегося на поставленных задачах; способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности</p>
<p>ПК-3 Способностью к разработке и применению современных образовательных технологий, к выбору оптимальных целей и образовательных стратегий для создания творческой атмосферы образовательной деятельности</p>	<p><u>знать</u>: основные методические принципы педагогики высшей школы; основополагающие научные и методические труды в области музыкальной педагогики; об основных изданиях методического характера;  <u>уметь</u>: применять полученные знания в процессе педагогического анализа музыкального произведения, в собственной педагогической деятельности; пользоваться достаточно широким кругозором в области истории музыкальной педагогики;  <u>владеть</u>: целостным представлением о методической системе в сфере педагогики для народных</p>

	<p>инструментов; знаниями об исторической перспективе развития методической науки; способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах; способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности; полученными навыками на практике и творчески развивать их</p>
<p>ПК-4 Способностью к формированию профессионального мышления, повышению внутренней мотивации обучаемого, системы его этических и эстетических ценностей, направленных на гуманизацию общества</p>	<p><b><u>знать</u></b>: историю развития и, непосредственно, интеллектуальные представления о психологических процессах в сфере художественного творчества от истоков до современности; ключевой понятийный аппарат психологии творчества (творчество, искусство, творческая активность, творческая деятельность, продукты творчества, способность, одаренность, талант и т.д.); основные функции психики, отвечающие за развитие и реализацию творческой деятельности; базовые методики обучения, воспитания и развития творческой личности; психологическую специфику развития творческой деятельности в условиях современного мира;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: определять особенности развития психики творческого человека в процессе личного творчества, трудовой деятельности и межличностном общении; выработать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности; осуществлять процессы самовоспитания, самосовершенствования и самообразования; понимать проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: навыками оперативного и верного принятия решений психологического толка в процессе творчества, трудовой деятельности и межличностного общения; восприятия проблем психологического плана с точки зрения плюралистичности ситуаций; оценки развития творческого потенциала личности</p>
<p>ПК-5 Способностью к освоению основ общей и профессиональной педагогики, художественных произведений разных эпох, направлений, стилей и жанров</p>	<p><b><u>знать</u></b>: обширный педагогический и исполнительский репертуар для народных инструментов; особенности стилей композиторов различных эпох; основной концертный репертуар высшей школы для народных инструментов; специфику письма композиторов для народных инструментов; основные направления в отечественном и зарубежном народно-инструментальном исполнительстве;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: осуществлять всесторонний профессиональный анализ концертных произведений различных стилей и жанров с целью создания высокохудожественной</p>

	<p>интерпретации;          владеть: техническими приемами игры на народных инструментах, соответствующими уровню произведений трансцендентной сложности; навыками анализа художественного содержания произведения; навыками формирования концертных программ</p>
<p>ПК-6 Способностью к созданию индивидуальной художественной интерпретации театральных, сценических произведений</p>	<p><b><u>знать</u></b>: основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением; обширный педагогический и исполнительский репертуар; особенности стилей композиторов различных эпох; основной репертуар для народных инструментов высшей школы; специфику письма композиторов для народных инструментов;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: самостоятельно работать над музыкальным произведением с целью создания высокохудожественной интерпретации в концертном исполнении произведений различных стилей и жанров; самостоятельно преодолевать технические трудности в исполняемых произведениях; обнаруживать технические и интонационные трудности в собственной игре и находить целесообразные пути их преодоления; качественно играть с листа и транспонировать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, фразировкой; артикуляцией, динамикой, штрихами, агогикой в целях создания художественного образа; разнообразными техническими приемами игры на инструменте</p>
<p>ПК-7 Способностью к воплощению актерского мастерства на высоком художественном и техническом уровне и представлению ее результатов публике</p>	<p><b><u>знать</u></b>: различные методы работы над полифоническими произведениями, этюдами, пьесами и произведениями крупной формы; музыкальную терминологию;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: анализировать нотный текст с точки зрения всего комплекса средств музыкальной выразительности в их взаимосвязи: мелодика, гармония, фактура, голосоведение и т.д.; выстраивать рабочий период изучения произведения в соответствии с предполагаемыми сроками публичного выступления или студийной записи; использовать наиболее эффективные методы изучения произведений;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: представлением о комплексе средств музыкальной выразительности в их взаимосвязи: мелодика, гармония, фактура, голосоведение, развитое ладогармоническое мышлении; навыками осмысленного прочтения нотного текста; навыками подготовки к концертному выступлению</p>
<p>ПК-8 Способностью к освоению знаний о закономерностях и методах исполнительской работы, подготовке к публичному</p>	<p><b><u>знать</u></b>: основные этапы и принципы работы над музыкальным произведением; основную научно-методическую литературу в области исполнительства на народных инструментах; основные</p>

выступлению, студийной записи	исполнительские школы (отечественные и зарубежные); <b>уметь</b> : самостоятельно анализировать художественные и профессионально-технические особенности музыкального произведения с целью создания высокохудожественной интерпретации; использовать наиболее эффективные методы изучения произведений; <b>владеть</b> : навыками формирования концертных программ; навыками публичных выступлений; навыками психологической и технической подготовки к студийным записям; навыками самостоятельного определения технических трудностей в изучаемом произведении; навыками поддержания профессионально-исполнительского аппарата в стабильной технической форме
ПК-9 Способностью к освоению произведений, относящихся к разным эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям	<b>знать</b> : стилистические особенности письма композиторов различных эпох; особенности жанровых характеристик исполняемых произведений; <b>уметь</b> : ориентироваться в обширном концертном репертуаре для народных инструментов и формировать концертные программы в соответствии с исполнительской индивидуальностью; применять в исполнительской практике знания о стилистических и жанровых особенностях исполняемых произведений; <b>владеть</b> : профессиональными навыками выбора репертуара – отвечающего высоким художественным требованиям, разнообразного по жанрам и художественному содержанию и соответствующего творческой индивидуальности
ПК-10 Готовностью к показу своей исполнительской работы на различных сценических площадках	<b>знать</b> : о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью; о методах исследовательского подхода к исполнительскому процессу; основной концертный репертуар; основные методические принципы подготовки произведения к концертному выступлению; <b>уметь</b> : воплощать и корректировать умения и навыки, приобретенные на занятиях в классе по специальному инструменту; <b>владеть</b> : навыками совершенствования исполнительского мастерства; навыками самостоятельной профессиональной деятельности в области исполнительского искусства; всеми необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности навыками и умениями в целях максимально полной социальной и творческой реабилитации
ПК-11 Готовностью к участию в культурной жизни общества, включая формирование художественно-творческой и образовательной среды	<b>знать</b> : основные тенденции концертного исполнительства, обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, основные нотные издания репертуара; <b>уметь</b> : формировать концертные программы в

	<p>соответствии с уровнем профессиональной подготовки аудитории; осознавать значение исполнительского искусства как части культурной жизни общества;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: навыками анализа художественного содержания произведения с целью наиболее полного его концертного воплощения; пониманием и использованием механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-12 Способностью к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций в сфере образования просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей кино, радио, телевидения, сети "Интернет"</p>	<p><b><u>знать</u></b>: основные понятия образовательного права; основные законодательные и нормативные акты в области образования; нормативно – правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций; цели и задачи образовательных учреждений и организаций; структуру и виды нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: использовать полученные знания в образовательной практике; оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов; решать задачи управления учебным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: методологией подготовки аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса по специальности 52.09.02 Актерское мастерство (по видам), вид – Актерское искусство в драматическом театре и кино регламентируется:

- календарным графиком освоения ОПОП (Приложение 1);
- рабочим учебным планом (Приложение 2);
- рабочими программами дисциплин и практик (представлены в виде аннотаций в Приложении 3);
- фондами оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и типу практик.

##### 4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговая (государственная итоговая) аттестации, каникулы (Приложение 1).

## 4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, представленный в Приложении 2, устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе лекционные, практические, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура рабочего учебного плана состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и включает в себя следующие блоки:

Структура ОПОП	Объем ОПОП и ее блоков в з.е.
Блок 1 Дисциплины (модули)	81
Базовая часть	61
Вариативная часть	20
Блок 2 Практики	45
Вариативная часть	45
Блок 3 Государственная итоговая аттестация	6
Базовая часть	6
Объем программы ассистентуры-стажировки	132

При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися факультативных дисциплин.

## 4.3. Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы учебных дисциплин и практик всех блоков и частей учебного плана ОПОП представлены в виде аннотаций, содержащих цели и задачи, а также планируемые результаты освоения дисциплин и прохождения практик (Приложение 3).

В рабочих программах дисциплин указывается:

наименование дисциплины, цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы;

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения дисциплины;

перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;

перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины;

методические рекомендации по организации изучения дисциплины;

оценочные средства для проведения контроля знаний обучающихся;

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы дисциплин, разработанные Академией, подлежат пересмотру и обновлению по мере необходимости в части содержания, учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендации по организации изучения дисциплины.

В соответствии с ФГОС ВО Блок 2 «Практика» является обязательным и представляет совокупность видов учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

Объем практики составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, общекультурных и профессиональных компетенций.

В программе практики указывается:

вид практики, способ и форма ее проведения;

перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

места практики в структуре образовательной программы;

объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

содержание практики;

форма отчетности по практике;

фонд оценочных средств по практике;

перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики.

#### **4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*Методы и средства теоретической подготовки:* лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), самостоятельная работа; консультация.

*Методы и средства практической подготовки:* мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; практика. Практическая подготовка обучающихся обеспечивается в учреждениях отрасли культуры (в соответствии с договорами на организацию практики), а также, на базе Академии.

ОПОП реализуется в форме групповых (от 15 чел.), мелкогрупповых занятий (от 5 до 15 чел.) и индивидуальных занятий. В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного

материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми методами контроля и оценки.

Основной активной формой обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия, в том числе самостоятельные, а также семинар. Семинар проводится в форме дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, обсуждения результатов работ (рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть ОПОП, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

#### **4.5. Организация практики**

При реализации ОПОП предусматриваются педагогическая и творческая практики. Практика может проходить в структурных подразделениях Академии.

Творческая практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование профессиональных умений и навыков. При реализации ОПОП предусматривается проведение педагогической практики, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области образования.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в соответствующих рабочих программах. Условия проведения каждого вида и типа практик регламентируются Положением Академии.

#### **4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения обучающимися ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, практические задания, в качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также проходят в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Текущая и промежуточная аттестации обучающихся регламентируются соответствующим Положением Академии.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам ОПОП, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.09.02 Актерское мастерство (по видам) предусмотрена государственная



итоговая аттестация обучающихся в форме представления творческо-исполнительской работы и защиты реферата.

Программа государственной итоговой аттестации разработана Академией как комплекс заданий и требований для подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- Определение цели государственной итоговой аттестации;
- Описание планируемых результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);
- Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;
- Содержание государственной итоговой аттестации, включая описание процедуры проведения творческо-исполнительской работы и защиты реферата, описание формы их проведения, примерные задания, критерии оценки, перечень материалов, рекомендуемых для подготовки к государственной итоговой аттестации.

- Требования к защите реферата, в том числе требования к структуре, оформлению, объему работы, примерный перечень тем рефератов, перечень рекомендуемой литературы для подготовки реферата, критерии оценки.

Программа государственной итоговой аттестации дополняется фондом оценочных средств, состоящим из следующих пунктов:

- Форма государственных аттестационных испытаний по образовательной программе;
- Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- Перечень результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);
- Содержание государственной итоговой аттестации;
- Примерная тематика рефератов;
- Критерии оценки по государственной итоговой аттестации;
- Требования к подготовке и оформлению реферата;
- Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации или ее этапам.

Рефераты обучающихся по ОПОП проходят обязательную проверку на объем заимствований программой «Антиплагиат». Минимальный процент оригинальности текста для положительной оценки подготовленных работ составляет 70%.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с действующим положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировка и программам аспирантуры.

## **5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация ОПОП обеспечена руководящими и научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и научно-исследовательской деятельностью. Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и Профессиональном стандарте.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины

(модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 65 %. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, почетные звания в области искусства и культуры (Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, Заслуженного артиста или Народного артиста (СССР, республик в составе бывшего СССР, Российской Федерации)), лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой программы ассистентуры-стажировки (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 10 %.

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса**

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) и библиотечным фондам Академии, формируемым по полному перечню дисциплин ОПОП. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки, кабинет ТСО и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующую на территории Академии).

ЭИОС Академии обеспечивает:

- формирование электронного портфолио обучающегося;
- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин и практик.
- электронным библиотечным системам (ЭБС), содержащим издания по основным изучаемым программам и дисциплинам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической и др. литературы. В ЭБС также представлены научные периодические издания по входящим в ОПОП учебным курсам, дисциплинам:

1. ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com/](http://www.e.lanbook.com/).

1.1. Договор №759/23.11-20 от 23.11.2020. Доступ к коллекции «Искусствоведение». Срок действия 1 год.

1.2. Договор № Э662/23.11-20 от 23.11.2020 – Доступ к книге «Варламов Д.И., Тремзина О.С.. Ауфтакт в дирижировании». Срок действия 1 год.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Договор с ООО «Некс-Медиа» от 25.11.2020 №184-11/2020 доступ к базовой коллекции. Срок действия 1 год.

3. ЭБС «Юрайт» раздел «Легендарные книги» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru). Договор от 12.02.2018 г., бессрочный – 953 названий. Количество доступов – не ограничено.

4. ЭБС НЭБ (Национальная электронная библиотека) <https://rusneb.ru>. Договор №101/НЭБ/1354 от 06.06.2019 г., бессрочный. Количество доступов – не ограничено. (Дополнение: 5 лет с 2019 г.).

Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации и обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Доступ обучающихся к ЭИОС Академии осуществляется через официальный сайт из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Локальные информационные и телекоммуникационные системы и программы Академии включают:

- материалы фонотеки и видеотеки;
- доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Библиотечный фонд Академии укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин и практик на одного обучающегося.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к периодическим изданиям (газетам и журналам), в том числе издаваемых Академией.

## **6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Помещения Академии представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и включает в себя специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории и включают, в том числе:

- учебный театр (от 200 посадочных мест), с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;
- аудитории со сценическими площадками;
- библиотеку с читальным залом;
- помещения, соответствующие виду подготовки ассистентов-стажеров, для работы со специализированными материалами, учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд Академии укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного

обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

## **7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА**

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя:

- многофункциональный спортивный зал;
- аудитории для самостоятельной работы;
- зона отдыха, оборудованная мягкой мебелью.

Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус Академии обеспечен пунктом питания (столовая).

Для оказания первой медицинской помощи, оказания врачебной помощи при травмах, острых и хронических заболеваниях, осуществления лечебных, профилактических и реабилитационных мероприятий (в том числе организацию динамического наблюдения за лицами с хроническими заболеваниями, длительно и часто болеющими) созданы необходимые условия в здравпункте Академии.

Иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в общежитии. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

## **8. ПОРЯДОК ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОБЪЕКТОВ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ**

### **8.1. Общие положения**

Обеспечение реализации права граждан с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидов на образование является приоритетным направлением деятельности Академии. В Академии реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Модель позволяет лицам, имеющим ОВЗ, использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса.

Учебный отдел и отдел социальной поддержки осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания, информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивают их систематический учет на этапах поступления, обучения, трудоустройства, адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Академия оказывает содействие трудоустройству выпускников-инвалидов и лиц с ОВЗ в виде: презентаций и встреч работодателей с обучающимися, индивидуальных консультаций по вопросам трудоустройства, мастер-классов и тренингов.

Функции, задачи по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ, ответственность структурных подразделений определяется соответствующими Положениями о структурных подразделениях. В Академии обеспечивается участие всех лиц с ОВЗ и инвалидов независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятий.

## **8.2. Особенности организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание высшего образования и условия организации обучения обучающихся с ОВЗ определяются образовательной программой, адаптированной для инвалидов и лиц с ОВЗ, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, которая выдается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, с ограниченными возможностями зрения и ограниченными возможностями опорно-двигательной системы могут получить образование в Академии по ОПОП ВО по очной форме обучения.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, так и в отдельной учебной группе. Численность учебных групп обучающихся устанавливается в соответствии с действующими нормативами.

Распорядок дня для обучающихся в данных группах устанавливается с учетом повышенной утомляемости контингента обучающихся с ОВЗ.

В учебном процессе для инвалидов и лиц с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств).

Академия обеспечивает инвалидам и обучающимся лицам с ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП ВО.

Преподаватели, курсы которых требуют от обучающихся выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающимся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

### **8.3. Проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации, практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Промежуточная аттестация инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся РГСАИ.

Государственная итоговая аттестация инвалидов и обучающихся с ОВЗ проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников РГСАИ.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Академия согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с инвалидностью трудовых функций.

### **8.4. Доступная образовательная среда**

На базе Академии создана безбарьерная образовательная среда, полностью соответствующая Паспорту доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивающая беспрепятственный доступ обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в Академию, а также обеспечивающая организацию образовательного процесса инвалидов и обучающихся с ОВЗ специальными средствами, включающими комплексную (визуальную, звуковую и тактильную) информационную систему для ориентации и навигации инвалидов в архитектурном пространстве Академии:

- архитектурная доступность;
- материально-техническое оснащение учебного процесса, с учетом особых образовательных потребностей;
- предоставление ассистентов, тьютеров, психолога;
- наличие социального работника;
- наличие сурдопереводчиков;
- коррекция поведения обучающихся с ОВЗ, инвалидов с нормальным развитием в условиях Академии;
- специализированный читальный зал;
- формирование комфортной психологической среды, позволяющей обучающимся с ОВЗ и инвалидам комфортно чувствовать себя в Академии;
- доступ обучающихся с инвалидностью и ОВЗ ко всем информационно-коммуникационным технологиям и системам, включая Интернет;
- доступность путей движения;
- наличие средств информационно-навигационной поддержки; лифт;
- дублирование лестниц пандусами или подъемными устройствами;

- оборудование лестниц и пандусов поручнями;
- вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ, включающая визуальную, звуковую и тактильную информацию;
- увеличение размера зоны с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные;
- наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- наличие сменной кресла-коляски;
- помещения Академии обеспечиваются визуальной, звуковой и тактильной информацией для сигнализации об опасности и других важных мероприятиях;
- обеспечение доступности зданий общежитий;
- обеспечение доступа инвалидов к местам отдыха и занятий спорта.

На официальном сайте Академии размещается и актуализируется по мере обновления информация для инвалидов и обучающихся с ОВЗ. Имеется альтернативная версия официального сайта Академии для слабовидящих.

Инвалиды и обучающиеся с ОВЗ обеспечиваются следующими специальными условиями:

#### **Ограничение по зрению:**

- тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе обучающихся с нарушениями зрения, условно делятся на две группы: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы. Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра;
- размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (выполняется крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);
- возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра;
- надлежащие звуковые средства воспроизведения информации, программы-синтезаторы речи;
- специализированный принтер-преобразователь компьютерной информации и плоскочечатных текстов в доступные для незрячих и слабовидящих рельефно-точечный или укрупненный текст.
- наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения;
- обеспечение допуска в Академию собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме, установленной приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

#### **Ограничение по слуху:**

- учебные аудитории, предназначенные для обучения лиц с нарушением слуха, комплектуются: компьютерной, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор);
- мультимедийной системой;
- видеоматериалы, альтернативные форматы аудиоматериалов;

- сурдотехнические средства являются средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции;

- электронные доски;
- индукционные петли;

#### **Ограничение по опорно-двигательному аппарату:**

- вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- лифт;
- пандусы;
- сменная кресло-коляска;
- альтернативные устройства ввода информации: использование специальных возможностей операционных систем (экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий при вводе текста, изображения с помощью клавиатуры или мыши).

При получении высшего образования по образовательным программам инвалидам и обучающимся с ОВЗ предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

### **8.5. Комплексное сопровождение образовательного процесса и здоровьесбережение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы лиц с ОВЗ в соответствии с графиком учебного процесса.

Деканы факультетов и заведующие соответствующими кафедрами обеспечивают организационно-педагогическое сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ, в частности:

- контроль обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с графиком учебного процесса;
- контроль за посещаемостью занятий;
- оказание помощи в организации самостоятельной работы в случае заболевания;
- контроль текущей и промежуточной аттестаций, сдачи зачетов, экзаменов, ликвидации академических задолженностей;
- коррекция взаимодействия преподаватель-обучающийся с инвалидностью в учебном процессе;
- консультирование преподавателей и работников по психофизическим особенностям обучающихся с инвалидностью.

Проректор по учебной работе осуществляет контроль за соблюдением прав обучающихся, просвещение всех участников образовательного процесса.

Ассистент-помощник (тьютор), оказывает необходимую техническую помощь.

Психолог обеспечивает создание благоприятного психологического климата, формирование условий, стимулирующих личностный и профессиональный рост, психологическую защищенность поступающих на обучение и обучающихся с инвалидностью, поддержку и укрепление их психического здоровья.

Сотрудники кабинета ОКТ помогают использовать технические и программные средства обучения преподавателям и обучающимся, содействует в обеспечении обучающихся с инвалидностью дополнительными способами передачи, освоения и воспроизводства учебной информации, занимается разработкой и внедрением специальных методик, информационных технологий и дистанционных методов обучения.

Сурдопереводчики помогают обучающимся с нарушением слуха.

Тифлопедагог помогает обучающимся с нарушением зрения.

В исключительных случаях разрешается присутствие в здании Академии лица, сопровождающего инвалида. При возникновении такой необходимости, обучающийся может



подать личное мотивированное заявление ректору Академии с приложением копии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность сопровождающего лица.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для адаптации. Оно направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося, ее профессиональное становление с помощью психодиагностических процедур, психопрофилактики и коррекции личностных искажений.

Медицинский кабинет Академии оказывает первую медицинскую помощь, доврачебную помощь при травмах, острых и хронических заболеваниях, осуществляет лечебные, профилактические и реабилитационные мероприятия (в том числе, организацию динамического наблюдения за лицами с хроническими заболеваниями, длительно и часто болеющими); пропаганду гигиенических знаний и здорового образа жизни среди обучающихся в виде лекций и бесед, наглядной агитации.

Наличие системы сигнализации и оповещения для обучающихся различных нозологий обеспечивают безопасность маломобильных обучающихся в соответствии с требованиями СП 59.13330.2012, СНиП 21-01 и ГОСТ 12.1.004., с учетом мобильности инвалидов различных категорий, их численности и места нахождения в здании.

Особое внимание уделяется обеспечению визуальной, звуковой и тактильной информацией для сигнализации об опасности и других важных мероприятиях.

Пути движения к помещениям, зонам и местам обслуживания внутри здания спроектированы в соответствии с нормативными требованиями к путям эвакуации людей из здания.

Все санитарно-гигиенические помещения оборудованы для обучающихся различных нозологий. Каждый этаж Академии обустроен минимум 2 туалетными кабинками, доступными для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями обучающихся с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, штанги, поворотные и откидные сидения.

Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с ОВЗ направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Выплату инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья социальной стипендии и материальной поддержки регламентирует Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся в РГСАИ.

#### **8.6. Перечень специализированных информационных и технических средств Академии, обеспечивающих адаптацию образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными физическими возможностями**

1. Автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением слуха «ЭлСис 205с»;
2. SOL базовый - Сурдо-онлайн платформа + жидкокристаллическая панель;
3. FM-система Сонет-PCM PM-11-1 (заушный индуктор и индукционная петля);
4. Автоматизированное мобильное рабочее место обучающегося с нарушением зрения «ЭлНот-300»;
5. Автоматизированное мобильное рабочее место обучающегося с нарушением зрения «ЭлНот-300М»;
6. Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля «Index Everest-D V5»;
7. Портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи ElBraille;
8. Портативное сканирующее и читающее устройство Eye-Pal® Ace;
9. Специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 301»;
10. Электронный стационарный видеувеличитель (ЭСВУ) ClearView C 24 HD Speech;
11. Специализированное стационарное рабочее место «ЭлПро 131»;

12. Лестничный гусеничный мобильный подъемник для инвалидов Roby T09;
13. Специализированное рабочее место для инвалидов с нарушением ОДА и ДЦП;
14. Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMART Board 480iW с ноутбуком;
15. Стол с микролифтом на электроприводе;
16. Инвалидное кресло-коляска FS901 В-46.

### **Приложение 1**

Календарный график освоения ОПОП

### **Приложение 2**

Рабочий учебный план

### **Приложение 3**

Рабочие программы дисциплин и практик (представлены в виде аннотаций)