Вопросы вступительного экзамена в аспирантуру

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство

***История русской музыки***

1. Древнерусское профессиональное певческое искусство (система жанров, основные типы певческих книг, художественные центры).
2. Русский музыкальный театр XVIII – начала XIX века.
3. Русская церковная музыка второй половины XVIII – первой трети XIX века (Придворная певческая капелла; жанр духовного концерта; Д.С.Бортнянский, М.С.Березовский).
4. Творчество М.И.Глинки.
5. Петербургская композиторская школа: «Могучая кучка».
6. Творчество М.П.Мусоргского.
7. Творчество П.И.Чайковского.
8. Русская камерно-вокальная лирика XIX века
9. Творчество Н.А.Римского-Корсакова.
10. «Беляевский» период петербургской школы (А.К.Глазунов, А.К.Лядов и др.).
11. Творчество С.И.Танеева.
12. Творчество А.Н.Скрябина.
13. Творчество С.В.Рахманинова.
14. Музыкальный театр в России на рубеже XIX – XX веков.
15. Творчество И.Ф.Стравинского.
16. Творчество С.С.Прокофьева.
17. Творчество Д.Д.Шостаковича.
18. Музыкальное творчество и культура «оттепели». Р.Щедрин, Б.Тищенко, С.Слонимский, А.Волконский.
19. Творчество Г.В.Свиридова.
20. Творчество А.Г.Шнитке.
21. Творчество Э.Денисова.
22. Творчество С.А.Губайдулиной
23. Виднейшие мастера из стран бывшего СССР: А.Пярт, В.Сильвестров, А.Тертерян, Г.Канчели.
24. Русская опера второй половины XX века.
25. Авангард и «поставангард» 1990-х – 2000-х годов.

***История зарубежной музыки***

1. Раннее европейское многоголосие.
2. Духовная и светская музыка эпохи Возрождения. К.Монтеверди: первая практика, вторая практика, «взволнованный стиль».
3. Европейская инструментальная музыка XVII – начала XVIII веков.
4. Жанр оратории в XVII – XVIII веках.
5. Творчество И.С.Баха.
6. Творчество Г.Ф.Генделя.
7. Опера в Италии и Франции XVIII века.
8. Инструментальные жанры в творчестве Гайдна и Моцарта.
9. Симфония эпохи классицизма.
10. Оперное творчество В.А.Моцарта.
11. Эволюция творчества Бетховена.
12. Музыкальный романтизм.
13. Творчество Ф.Шуберта.
14. Творчество Г. Берлиоза
15. Творчество Р. Шумана
16. Творчество Ф. Шопена
17. Творчество Ф. Листа
18. Фортепианная музыка XIX века. Жанры и виднейшие представители.
19. Романтическая песня в XIX веке.
20. Жанр симфонии в XIX веке.
21. Верди и итальянская опера.
22. Музыкальный театр Р.Вагнера.
23. Творчество И.Брамса.
24. К.Дебюсси и импрессионизм.
25. Творчество Г.Малера.
26. Музыкальная культура США.
27. Новые жанры музыкального театра XX века.
28. Синтез национальных традиций и достижений европейских школ: Л. Яначек, Я. Сибелиус, Дж. Энеску, К. Шимановский, Б. Барток, З. Кодай.
29. Музыкальный авангард после 2-й мировой войны.
30. Минимализм и «новая простота» в современной западной музыке.